

# 学園だより

Vol.85

2009.3  
Nara Women's  
University



大学構内の桜満開 (奈良女子大学メールマガジン-150号より)

主として正倉院展呈茶について	1
北風照子	
現在・過去・未来をつなぐ	3
幸せな子ども時代	八木秀夫
奈良と意識、無意識	川上範夫
退職に際して	阿部百合子
奈良女子大学で過ぎた30余年	松生 勝
寄稿 私のチャレンジ	7
少しの勇気と小さな一歩.....	久禮百合子
石橋の向こう側.....	藤田真弓
卒業生からの寄稿	9
卒業から二十年を経て.....	玉田 薫
出会い.....	竹内 悠
就職内定状況(中間集計)	11
クラブ紹介	14
学生生活支援	18
第50回佐保会奨学金授与式	
第15回外国人留学生による	
日本語スピーチ大会及び学長主催留学生懇親会	
「廣岡奨学金」について	
日本学生支援機構奨学金について	
学生相談室から	
学生表彰	

# 主として正倉院展呈茶について

北風 照子

(宗照) 奈良女子大学茶道部指導者  
喜千家流正教授

TERUKO  
KITAKAZE

女子大茶道部は、昨年十一月八日に奈良国立博物館正倉院展のお客様への呈茶に参りました。この呈茶は平成十四年、奈良国立博物館結（ゆう）の会の結成以来毎年行われておりまして、女子大茶道部は平成十五年以来、毎年同展開催期間中に土曜、日曜いずれかに一日だけ奉仕させて頂いております。

結の会というのは、博物館が独立行政法人となつて以来その協力機関として、平成十四年に奈良在住の茶道家、華道家その他の有志の方々によって結成されたものです。

毎年の正倉院展の催しのお手伝いだけではなく、東大寺長老様にお水取りのお話を伺う会を催したり、その他広く活動しております。

奈良女子大学元教員であられる平井タカネ先生がこの会の会員となつておられますので、その御縁で女子大茶道部にもご依頼があったというわけです。

正倉院展は先の太平洋戦争敗戦の翌年、昭和二十一年（一九四六）秋に初めて開催されたと伺いました。幸い、奈良への空襲は比較的小規模だったとはいえ、国を挙げての大戦に敗れ、衣食住すべてに事欠き、明日の日もわからぬ大混乱の中、終戦わずか一年後に早くもこのような世界に誇るに足る正倉院御物の展観を企画し、実施されたというこ



とを伺い、私は改めて日本人の文化力というものに思い至り感動致しました。

その正倉院展も昨年、二〇〇八年で六十周年の（二度ほど東京国立博物館で開催されましたので）記念すべき年を迎え、今回初めて展観される品もあるとかで盛況が予想されていましたが、八日は特に期間中最後の土曜日ということもあって、この日は実に千三百四十人余りの方にお茶を召し上がって頂きました。

呈茶席は博物館新館西南のピロティで、そこに赤い毛氈を掛けた床几を十五程並べてそこで召し上がっていただきます。

今年度の道具組は左の通り。  
野点用の傘に歌花筒を吊るして

短冊 鵬雲斎宗匠筆

松菊万年歎

花 寒菊

棚 春秋棚

釜 女子大常什

水指 新渡 草花文桶側

薄器 瓢時絵大集

茶杓 東大寺長老

筒井寛秀師作

銘 慶雲

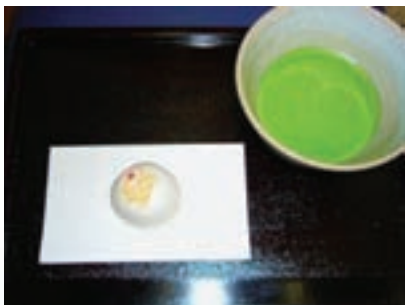
茶盃 菊の絵 道八作

建水 モウル

蓋置 颯々の字 寒雉作



水指は正倉院展に因んで、江戸時代後期ではありませんが、中国より新渡りとして渡来したもの、茶杓は東大寺二月堂お水取り千二百五十年の際のお松明の竹を用いて削られたものを使用致しました。



抹茶は近鉄沿線小倉の小山園の抹茶「和光」を2kg用い、菓子には

花喰鳥 大和郡山菊屋製 八百個

天平の鈴 奈良なかにし製 四百個

さつま焼 奈良春日庵製 二百個

を使用いたしました。



茶筌は昔から大和高山の特産で、茶巾も奈良晒としてこれも当地で作られていることは皆様ご存知のとおりです。

呈茶席の南側には小川が流れ、その向こうにはゆつたりとした日本庭園が開けていまして、お客様は美しく色づいた花木や南京はげの樹々を眺めながらお抹茶を召し上がります。



学生は、三回生十四名は着物を着て受付、お運び、二回生十四名は洋服で水屋でお菓子を盛り、お茶を点て、お茶盃を洗い、終日ほんとによく頑張りました。私と共に茶道部の指導をお願いしている田中さんと学生と三十人で千三百余人の方にお茶を差し上げるのはほんとに大変で、椅子に掛けられたのは昼食を取る間だけ、ずっと立ち放しで黙々と働きました。お客様の中にお道具のことをお尋ねのついでに「かわいいですねえ。」とか「よくなさいますねえ。」とかおっしゃってくださいる方

もありまして、こんな折には私もつくづく奈良女子大学の学生さん達のまじめさに感心いたします。これも奈良女高師時代からの伝統かなと心中心ひそかに自賛したりもしまして・・・。



女子大茶道部は毎年のこの正倉院展呈茶の他に、平成十六年春にはやはり奈良国立博物館の法隆寺展の呈茶奉仕もさせて頂きました。

又平成十三年五月二十日と昨年三月三十一日には東大寺本坊に於いて、日韓交流茶会もさせて頂きました。韓国茶道のグループの方が東大寺大仏様に献茶をなさいましてその後本坊で、日韓それぞれの茶席を設けて、お互いにお茶を頂き楽しくお話を致しました。

一番近い国韓国との交流も大切なこととは思いますが、創立以来百年もの長い間お世話になっている奈良の方々との交流が余り無いのが残念です。今後何かの機会があればおつきあいさせて頂きたいものと思っております。

# 幸せな子ども時代

八木 秀夫

文学部 教授  
人文社会学科 社会情報学コース担当



HIDEO  
YAGI

幸せな子ども時代を持つことは人間にとって最高の贈物です。そのような子ども時代に恵まれなかったものの多くが「アダルトチルドレン」として成人してからの生活の息苦しさを訴えていることはよく知られていることです。ある社会心理学者が、ある種の親の愛（彼の時代の表現としては「父親の愛」）に対する「母親の愛」は神の恵みのようなもので、それがあれば幸いだが、たとえなくても自分の力ではどうしようもないものだと言っています。幸せな子ども時代もまさに、神から与えられた、自分の力ではどうしようもないものとして存在しています。

一方、現代が混迷の時代であるか否かはともかくとして、急激な社会的変化のもとで旧来の生き方が通用しなくなり、それとは違った新しい生き方が求められる時代になっていることは確かでしょう。このような変化の時代を生き抜くために最も大切なことは、どのような事態になるうとも、たとえどんな苦境に立たされようとも、それらに対応できるような柔軟な自我を確立していることです。そのためには、人間も事物も合わせた「他者」との相互

作用の中で、確固とした「自我アイデンティティ」を維持するとともに、他者に影響力を与え、また自分も他者からの影響力を受けとめ、他者を変容させると同時に、自己自身も変容させることが出来る、そのような明確ではあるが柔軟な「自我境界」を持つことです。幸せな子ども時代とは、まさにその柔軟な「自我境界」の形成が保障された家族システムのなかで成長することを意味しています。

このことは、現代社会における家族の最も基本的な機能に関連しています。産業が発達し家族システムをとりまくさまざまな組織が発達し交錯する現代社会において家族が果たすべき基本的な機能は何なのか？ある家族システム研究者はそれを「個人を引き寄せ、引き離すリズムの規則性」「接触と分離のバランス」を作り出すことであろうといっています。家族構成員の間で、接触と分離のバランスを維持することで、他者とは異なる個人の自我を育むとともに、他者とも協働して変化する外部環境に適した新しいなにかを創造することができるような人間を育てていくことが目的です。

これは、人間の存在の基本にかかわることであり、かつ社会的相互作用のもとに成立する社会の基礎にかかわるといった点で重要なことです。

これは、よく言われる乳幼児の「一次的社会化」といわれるもののもっとも基礎的部分でもあります。人間は社会的相互作用の基本を学ぶ過程の中で、同時に、言語や規範といったその社会特有の行爲様式を身につけていくのです。家族システムを考えると、ときに見落とすならないのは、子どもばかりでなく、親たちをはじめとするおとなたちも日々実践のなかで「個人を引き寄せ、引き離すリズムの規則性」「接触と分離のバランス」の社会的相互作用の方法を日々学習しているということです。

このような家族システムを可能にするには夫婦親子をはじめとする家族関係はどうあるべきか、そのような家族システムを可能にする社会的経済的条件といったものがあるのか。奈良女子大学での勤務は終わりましたが、退職後もそのようなことを考えていくこと思っています。

# 奈良と意識、無意識

川上 範夫

文学部 教授  
人間行動科学科 人間関係行動学コース担当



NORIO  
KAWAKAMI

奈良女子大学文学部へ着任したのは昭和五十一年（一九七六年）四月であった。

その年の年明け、当時所属していた京都大学教育学部の教育学部門の教授であった故、蜂屋慶先生から奈良への転出について推薦しようと思うとの打診をいただいた。一昨年、亡くなられた河合隼雄先生のもとで教育学部臨床心理学講座の助手を一年しか務めていなかった私としては不安であったのだけれど、実は、河合先生は蜂屋先生ととりわけウマが合っていて、すでに私の頭越しにいろいろな方々の間で事前の話し合いがもたれていたよつであつた。その後すぐに、当時の奈良女子大学教育学専攻教授、故、東（ひがし）日出男先生、そして、直接同じ講座で指導いただくことになる高橋史郎先生に面談いただく機会を得て、大急ぎで諸手続きを終えて早々に四月から奈良へ転出することになった。

今から振り返るとすいぶん大らかなのんびりとした人事遂行のように感じられるが、三十年以上前の大学教授連はそれだけ信頼を勝ち得ていたということのよこにも思われる。

ともあれ、臨床心理学、精神分析学、対象関係論、心理力ウンセリング論を軸にして幼児教育、生徒指導、教育相談、障害児教育、非行臨床、産業臨床、家族臨床、などなど人間の心の生活にかかわる実践的理解と関与について研究を行ってきた。

精神分析とか臨床心理学という意識、無意識論に基づくダイナミクスで人の行動、心理を考えるものであるが、奈良の地での実践的研究は私にとつて興味深い発展と変遷をたどった。元祖のフロイトといつてもユングといつても、彼らが明らかにする無意識内容はそのままでは西欧的な精神性の背景から発したものであり、あくまで輸入文化としてとらえる。当たり前のごとくであるが、意識、無意識の諸相に関して仕組みとしての見方の知恵は学ぶことができるが、日本人の心を日本的な意識、無意識として理解できるように努めなければ心の問題を抱えた方々のお役に立つことは難しくなってしまう。実践対象としての日本人の心に深く向き合うにはそれなりに自分の心も深く問いただして生きてみるころがなくてはならない。

日本人の強迫神経症を考える時、夕刻の東大寺南大門に何度も座り込んで、大仏殿を望みながら大仏建立のころの人たちに思いを馳せてみた。日本人の心の癒しについて考える時、山田寺の仏頭に何時間も向き合ってみたことがあった。人格障害や統合失調の病理に立ち向かつて全くお手上げになった時、薬師如来がスーパードバイザーとして縮みこんだ心を包み込んで支えてくれた。ニートや発達障害の心に意味ある関係性の感覚を注ぎこもうとする時、参禅を許されたいくつかの道場での経験が気力を活性化してくれた。

臨床心理学のみならず、障害児教育、非行臨床、産業臨床なども、ともすれば相変わらず輸入ものの技術論や技法論が研究の前面に出ることが多い。

その意味で、奈良に住み、奈良に広がる人間の心に眼と耳を向けることで、ママの人間相手の実践研究の眼が多少は生き生きしたものになってきたのではないかと感謝している。

## 退職に際して

阿部 百合子

理学部 准教授  
化学科 基幹化学講座YURIKO  
ABE

今から四十数年前、高等学校の修学旅行で関西方面に来て、すっかり京都・奈良の魅力に取り憑かれ、大学は関西方面と決めていました。その当時の信州の高等学校は、旧制の男子中学校が県立高等学校になった歴史を経緯もあり、私が入学した高等学校はひとクラス五十名に女子生徒が数名という学校で過ごしました。とにかく関西の大学で学生生活を送りたかったので、女子大でいいのかなどは二の次の問題でした。受験で奈良女子大学を訪れとき、正門から見た現在の記念館の美しさに感嘆したので覚えています。大学、大学院、引き続き教員として奈良女子大学にお世話になり、一年間アメリカのプリンストン大学へ留学をさせて頂いた以外は本学で過ごしました。二〇〇九年の五月に創立百周年を迎えますが、その半世紀近くを母校で過ごし、本学で研究・教育に携わってきたことになりました。

四面体構造をとります。それまで、系統的に四面体型錯体の反応性と反応機構の研究が報告されていなかったため、HMPAは願ってもない溶媒でした。しかし、一時期日本での製造が禁止になり外国から購入しましたが、数年後にまた日本での製造販売が許可され心置きなく研究を続けることが出来ました。アメリカでの研究は、ホウレンソウから光合成中心PSIIに含まれる4核マンガングラスタールを取り除き、再びマンガニオンを添加し光照射すると酸素が発生しますが、それに及ぼすアルカリ金属イオンの効果から反応機構を検討しました。帰国後、共生科学研究センターの兼任教員になったこともあり、研究の重点が錯体の機能性にシフトし、マンガン錯体の機能性、PSIIに含まれる2分子膜等の類似錯体の合成と反応性・機能性に関する研究を行いました。二十一世紀に予想される地球温暖化、エネルギー問題、食料問題の解決の糸口として人工光合成があげられ、現在、様々な方法で研究が進められています。光合成PSIIをモデルとしたマンガン錯体を合成し、酸素発生系の構築、それを無機―有機ハイブリッド多層膜に応用してその機能化を試みました。水の可視光分解による酸素と水素の製造は、クリーンな燃

料電池の使用につながります。

今年のキャリア教育科目「専門職論」で「ワーク・ライフ・バランスと教育・研究・技術職」と題して講義をするに際し、長年女子学生を指導し、社会に送り出してきましたので、卒業生が理系のスペシャリストとして現在どのような「働き方」をしているかアンケート調査を行い後輩学生に提言しました。結婚・出産を経験しながら、多くの卒業生は仕事を続けて活躍しております。本学が女子大として生き残るには、卒業生の活躍があつてのことです。卒業後の動向調査等により、リカレント教育の充実、キャリアアップセミナーの開講、再就職斡旋や仕事上の悩み相談など、卒業後も引き続き支援を行うサポート体制の充実と強化を退職に際し切望致します。

最後になりましたが、本学でご指導、ご協力を賜りました多くの皆様に厚く御礼申し上げますとともに本学の益々の発展を祈念しております。

研究領域は錯体化学の分野ですが、おおまかにアメリカ留学前と後に分けることが出来ます。留学前は溶液内の錯体化学の反応性や反応機構に主眼点をおいた研究をしました。水を含めた普通の溶媒中では溶媒和した金属イオンは八面体型をとっていますが、HMPAというかさ高い分子の溶媒中では

# 奈良女子大学で過した30余年

松生 勝

大学院人間文化研究科 教授  
共生自然科学専攻 環境生活科学講座



MASARU  
MATSUO

私は三十歳にならんとする春、残雪が美しい吾妻山麓に抱擁された山形大学工業短期大学部に赴任し、そして三十三歳になった数ヶ月後に、私の実家からさほど遠くない、古の香りの漂う奈良女子大学で、教鞭をとるチャンスを与えていただきました。

私の教育・研究生活を振り返りますと、壮年期の殆どが奈良女子大学であったと言っても過言ではありません。私はその間、何ら足跡らしい足跡は本学には残せませんでした、人知れず書き残した唯一の文章は、一九九七年に発刊された本学の大学院の改革に関連した「高度化と個性化」（奈良女子大学の現状と課題②）の、3、二十一世紀における人材育成の理念と本学の対応（p5〜8）であり、それが奈良女子大学に対する「私の想い」でもあります。在職中に、海外出張の期間を利用して書き上げた小説『カシユガル』（文芸社）を出版することができました。高分子関連の先生方のご尽力で国際会議も主催できました。

講義の殆どを休講することなしに（補講をしたゆえに）、世界三十六ヶ国を訪問することができました。延べ数では、八十ヶ国に及ぶと思われれます。訪問した国での国際会議におきまして、基調講演が十七回、招待講演は約三十回、そして数日にわたる集中講義は五回を越えたと思います。

招待された大学での講演回数は思い出せません。研究室もようやく整備され、研究成果も数多く発表できるベストな状態になった時に定年を迎えるのも、私の運命と考えております。

最後に皆様のご支援で奈良女子大学での勤務を無事終えることができますことを心から感謝いたしますとともに、短い定年の挨拶となりましたが、奈良女子大学の今後の発展を心からお祈りして擲筆いたします。

## ガシユガル

民族・文化・宗教

の壁に  
翻弄される  
愛の諸相と  
その超克の試み。  
ウイグル族の父と  
漢族の母を持つ  
女性を訪ねて、  
一人の日本人が  
西域のオアシス都市、  
カシユガルの  
空港に降り立った。

単刀直入な結婚申込みにひと呼吸おいて、「色々考えてみましたけれど、やはり難しい…」と、彼女は最後に用意していた言葉を発した。しかし、そう答えてしまうと……。

文芸社 四六判・上製・262頁 定価1,300円(税別)



# 少しの勇氣と小さな一歩

久禮 百合子

大学院人間文化研究科 博士後期課程  
比較文化専攻 一回生

YURIKO  
KURE

二〇〇八年の十月、奈良女子大学大学院に入学を許可され、私は三十数年ぶりに学生となった。今は重いリュックを背負って三条通を歩き通学する日々がとても楽しい。数年前までは思いもよらないことであった。

幼時から病気がちの日々を過ごし、何をしても続かなかったが、不惑を過ぎた頃に、老後のために何かを始めようと思った。何でもよいが、耳順まで続けられ楽しめるのではないかと。そこで長年憧れていた香道を始め、二十年ほど中断していた冷泉流の和歌を再開した。この時「①稽古を休まないこと②困難なことにも逃げないで挑戦すること」の二つを自分に課した。それは香道志野流全国大会でのお手前や冷泉家の披露にも積極的に参加するということと繋がる。私



披露（ひこう）で「発声」をつとめる（前列左）

「二〇〇八年の十月、奈良女子大学大学院に入学を許可され、私は三十数年ぶりに学生となった。今は重いリュックを背負って三条通を歩き通学する日々がとても楽しい。数年前までは思いもよらないことであった。」

「幼時から病気がちの日々を過ごし、何をしても続かなかったが、不惑を過ぎた頃に、老後のために何かを始めようと思った。何でもよいが、耳順まで続けられ楽しめるのではないかと。そこで長年憧れていた香道を始め、二十年ほど中断していた冷泉流の和歌を再開した。この時「①稽古を休まないこと②困難なことにも逃げないで挑戦すること」の二つを自分に課した。それは香道志野流全国大会でのお手前や冷泉家の披露にも積極的に参加するということと繋がる。私

「中学生から登山が好きで、高校生の頃から、大津皇子を学んだ、この感動の冷めない今登りたい」と彼らは希望した。しかし二上山は厳しく、私たちは十分歩いては五分休み、五分登っては十分休みというありさま。下山してくる人に「頂上はまだですか」と尋ね、「まだまだ」という無情の返事に落胆しつつも、漸く頂上にたどり着いたのだ。そのときの雌岳の途中から見た雄岳の紅葉は、今までもこれからもみることはないほど美しいものであった。それからは「一日で登るですって！」と驚いていた大和三山や三輪山にも登った。ほどなく「夜叉が池」登山の広告を目にする。憧れるだけで到底不可能と思っていた夜叉が池に今なら登れる。しかし夜叉が池は千メートルを越す山で、二上山や三輪山とは違う。同行の人に迷惑はかけられないと体力作りのため、

自宅から住吉大社まで五キロメートルばかりを毎日歩いた。その甲斐あってか、夜叉が池の頂上にはたどり着いたのだが、ガイドはさらにその先の三周岳分岐点まで行くという。私以外の全員が分岐点まで行き、「二ッコウキスゲがきれいだったわよ」という言葉をお土産にくれたのだった。その時私は「来年も来て絶対見てやる」と決意し、帰ってからも日々ウォーキングを続け、以来毎年二ッコウキスゲを見ている。以来高野山町石道、山の辺の道南北一日踏破、音羽三山征服、桜井——談山神社——石舞台コース、芋峠越え、壺坂峠越えなどに挑戦した。

この体力がなければ、大学院入試への挑戦は決意できなかつただろう。決意してからもためらう気持ちがあった。その度に「少しの勇氣と小さな一歩」と人に言ってきた、できないでは済まされないと自分を説得し続けた。「二十代三十代ではないのだから」と忠告してくださる方もいるが、私は「今が人生で一番元氣なの」と密かに叫んでいるのである。

Challenging



# 石橋の向こう側

藤田 真弓

大学院人間文化研究科 博士前期課程  
住環境学専攻 一回生

MAYUMI  
FUJITA

「石橋を叩いて割ってしまいそうね」そんなことを言われていた小学生の私。それから十数年経った今、「石橋を叩く」ことも忘れて、めまぐるしく過ぎていく時間に負けないように、毎日を過ごしている。

いつも先読みばかりして、自分の殻を破れず、自己表現が上手くできなかった私が、不器用なりに自分の想いを言葉や形にして人に伝えることの面白さを知ることができたのは、住環境学を専攻するに当たって欠かせない、「設計演習」という何ともハードでやりがいのある演習によるところが大きいと思う。「何かを創りたい」という漠然とした想いは、ずっと私の中にあって、小さい頃から黙々と何かを作って遊ぶのが好きだった。その延長のような感覚で、二回生から始まった設計演習にハマっていったように思う。

設計演習は、一人で自分の作品を作っていたらよい訳ではない。毎週エスキスやエックという場で、先生や学生の前で自分の作品のプレゼンテーションをする。図面を描いたり模型を作ったりするのは楽しくて仕方なかったが、最初の頃はこの時間が嫌で嫌でたまたまなかった。しかし、回を経る毎、人前で話し、人に想いを伝えることが苦手だったはずの自分が、自分の作品を説明し、

それに対する意見をもらう、そのプロセスを楽しめるようになっていくことに気づいた。「何かを創る」ことは、一人でできることではなく、自分がいかに考えどんなモノを創りたいのかを人に伝えて、初めて叶うものだと知った。そして、チームで作品を作るコンペへの参加や、他大学と合同の展覧会への出展・運営を通して、人と関わり「何かを創る」ことの難しさ、それを乗り越えた時の喜びを知った。



楽しい時も苦しい時も一緒に過ごした友人達

このような様々な機会を通して、私に大きな変化を与えてくれたのは、間違いなく友人の存在だ。同じ専攻の友人も、サークルの友人も、ここで出会っ

た友人は皆、へたくそな話でも真剣に耳を傾け、いつも彼女らなりの意見をくれる。そして、始めの一步を踏み出す勇氣を与えてくれる。いつもあらゆることにチャレンジしている友人たちに負けじと、興味をもったことにどんな首を突っ込んでいくうちに、石橋の手前で見込みしてばかりだった自分が、その向こうへと踏み出すことに楽しみを見出していった。

大学は、人に用意してもらった事をこなしていくのではなく、自ら学び、自らその道を切り開いていくべき場所だと思う。とはいうものの、一人で思考しているだけでは、自分の枠を超える事は出来ない。出会いは何よりの財産だ。私が今、充実した日々を過ごせているのは、思えば志望校不合格という小さな挫折のおかげだった。そのおかげで思いがけなく転がり込んだこの場所で、建築・ランドスケープデザインという分野、厳しく、やっぱり厳しく、けれど誰よりも多くの事を学ばせて下さる先生、そして素晴らしい友人に出会えた。何が正解か、やってみなくては分からない。

その時は失敗だと思っ事でも、一歩先には出会いとチャンスが転がっている。これからも、失敗を恐れずに、石橋の向こう側に挑戦していきたいと思う。

## 卒業から二十年を経て

玉田 薫

理学部化学科 昭和五十九年卒業  
平成六年論文博士(理学)  
東北大学電気通信研究所 教授KAORU  
TAMADA

気がついてみれば奈良女子大学卒業から二十年以上の歳月が流れました。秋田県の男鹿半島で生まれ育った私が遠く関西の奈良女子大学に進学したのは父の影響が強くなります。秋田では父の教師をしていた父は、修学旅行で奈良を訪れる機会が幾度となくあり、娘のひとりをおの古都の大学に入れたと思ったそうです。四年間入居できる寮があるというのも理由のひとつでした。地方出身で三人兄妹という経済的な理由だけではなく、父自身が学生時代寮生活を送り生涯の友を得た経験から、寮のある大学はいいと強く薦められました。私はといえば、ただ親元から独立したい一心で受験勉強に励んだものです。



学生実験風景(右端が本人)

入学式後のオリエンテーションでは「今年秋田の子がいるそうやないか」とさっそく先生たちの温かな歓迎を受けました。その後バレー部に所属し、クラブ活動とアルバイトと、そしてクラスや寮の友達と本当によく遊びました。それでも何とか留年もせず四年生になり、研究室配属(高分子講座山本教授)を経て、化学系企業(現在のJSR)に就職も決まりました。そして二十年。研究補助員から始まった私の研究人生は、その後平成元年の総合職任用、JSR退社と海外留学、論文博士取得、国立研究所(現在の産総研)への再就職、そして大学(東京工業大学/東北大学)への再々転職と紆余曲折を経て、現在に至っています。

自分が大学で教鞭を執る身となり、学生指導をしながら自分の学生時代に思いを馳せることがあります。奈良女子大学で私は何を学んだか。ひとつは「信頼」かもしれません。少人数のきめ細やかな教育の中で、先生たちが一学生である私のことを常に気にかけてくれていると感じられました。その信頼の芽は企業就職後の上司への信頼へと続き、長い研究生活を支える強い力となった気がします。奈良からJSR東京研究所に就職した翌年、東京出張の際に指導教官の山本先生が研究所を訪ねてく

れました。当時研究補助員であった私には先生を公的に歓迎することもできずとも申し訳なく思ったものです。ところが先生は気にせず、何かあった時に違うかもしれないからと上司に頭を下げてくれました。そうした出来事のひとつひとつがその後の私の人生を変えていったような気がします。

近年女子大の存在意義について議論される機会が増えてきました。これについてはさまざまな意見があると思いますが、少なくとも女性リーダー育成に関して、女子大の果たす役割はあると感じます。現在私はさながら男子校といった環境で仕事をしています。女性の私がリーダーシップを発揮する姿をみせることで、女性上司のもとで生き活きと活躍できる男子学生を育てたいと意気込んでいます。男女問わずそれぞれの能力を認め合い協力しあえる社会の実現を目指したいものです。この記事を読まれた後輩の皆さん、夢は大きく、そしてあきらめることなく、長い人生をかけて取り組んでほしいと思います。継続こそ力なり。二十年后には学生時代に想像もしなかった場所で活躍する自分を発見するかもしれません。

# 出

# 会

# い

竹内 悠

生活環境学部生活環境学科 食物科学専攻  
平成十七年卒業  
井村屋製菓株式会社



HARUKA  
TAKEUCHI

奈良での四年という学生生活を終え、地元三重に戻ってから早二年半が過ぎた。初めて親元を離れて始めた奈良での学生生活はあっという間ではあったが、とても充実した四年間であった。

高校生の時、自分の進路について考えたときに、何か食に関わる仕事をしたいという漠然とした思いで大学に入った。食に関して、おいしいかおもしろいかということしか考えていなかったが、私だったが、大学で食を化学、生物、調理など様々な方向から学ぶことで、食の奥深さを知り、食に関する興味、好奇心がどんどん深まっていった。四回生の研究室では、入学当初は考えてもみなかった、細胞と向き合う毎日を通じてした。

そして、大学で何より食を愛する仲間に出会えたことが私にとって、とても大きな収穫であった。共に勉強した時間、みんなで行った研修旅行、疲れた時に一緒に食べたス



小豆島での研修旅行

イツ等…。私以上に食べることが大好きな仲間と共に過ごした一日一日が私に限りない食の魅力を教えてくれた。食べ物はこんなにも人を幸せにできるものなのか、私も自分が作った食べ物で人を幸せにしたいという思いがどんどん強くなっていき、それが私の夢となった。

現在私は、地元の食品メーカーで商品開発の業務を行っている。商品の企画から始まり、それを具体的な形にし、商品を世に出した後も状況確認など、人間の一生と同様にゆりかごから墓場まで商品に関わる業務である。

小さいころからお菓子作りが大好きだったこともあり、自分が作ったお菓子をたくさんの人に食べてもらえる商品開発というまさに思い描いていた夢の仕事であったが、実際はお菓子のようにそんなに甘いものではなかった。自分が作りたいという商品がすべて作れるわけではなく、まず企画の段階で、この商品が今本当に消費者に求められているものなのか、価値と価格の整合性はとれているのか、会社にとって利益になるのかなどいろんな観点からジャッジが下される。また、企画が通っても今度は試作のレベルから工場のレベルにもっていかなければならない。工場で作る量は比べ物にならないくら

い多く、材料の配合であったり、火加減の違いなど様々な問題にぶち当たすることは多々ある。上司や先輩の指導のもと、商品開発の知識や技術を学び、試行錯誤を繰り返す毎日である。今まで趣味でやってきたこととのギャップを感じる毎日であったが、たとえ趣味から仕事に変わったとしても、おいしいものを作るといふ精神は同じで、食べてくれる人を幸せにしたいという気持ちは決して変わることはない。

ある時、自分が携わった商品をお客様に直接食べていただく機会があった。その際にいただいた「おいしいわ」という言葉、そして食べた瞬間のあの笑顔。それが今の私の自信、そして何よりの励みになっている。私の夢は決して終わることのないものである。私の人生の中で、一人でも多くの人にあの幸せの笑顔を提供できたらと心から思う。

# 就職内定状況(中間集計)

平成20年度(2009年春)卒業・修了生の就職環境は、バブル期を超える求人倍数(2.14倍)で前年度に引き続き「売り手市場」でしたが、選考状況は「人物重視」が目立ち、企業だけでなく、教員・公務員採用試験でも同様に厳選採用となりました。

秋に入り、金融危機による世界的な景気悪化により、就職環境も急変し、昨年度は多かった秋採用の求人は激減し、次年度の採用計画を変更する企業も増えてきました。

未だ就職活動中の人にとっては大変厳しい状況変化ですが、大学の教職員の支援も受け、最後まであきらめずに希望の就職先を見つけてほしいものです。また、次年度就職活動する人は、どのような状況であっても対応できるよう、今から入念に準備して下さい。

以下は、平成20年度卒業・修了予定者の平成20年11月30日現在の就職内定状況の中間集計です。

## 平成20年度卒業・修了予定者の産業別就職内定先企業名一覧

【学部】

( )内は、複数内定者の人数

産業分類	学部	文 学 部	理 学 部	生 活 環 境 学 部
建設業				旭化成ホームズ、トヨタホーム名古屋 パナホーム、パナホーム兵庫、不二熱学工業
製 造 業	食 料 品 ・ 飲 料 た ば こ ・ 飼 料	アンデルセン、オタフクソース タマノイ酢(2)	日本食研	ケイエス冷凍食品、はごろもフーズ バンデロール
	織 維 工 業			グンゼ(2)、岡本
	印 刷 ・ 同 関 連 業		グラフィック	高桑美術印刷
	化学工業、石油・石炭製品		帝國製薬、鳥居薬品、ホーユー	住友ゴム工業、湧永製薬
	鉄鋼業、非鉄金属・金属製品		住友電気工業	ナカ工業
	汎用・生産用・業務用機械器具		プライミクス、理想科学工業	タカラベルモント
	電子部品・デバイス・電子回路		京セラ、村田製作所	
	電気・情報通信機械器具	日本電気	日本電気、パナソニック、ヒューテック	シャープ、パナソニック電工
	輸 送 用 機 械 器 具		日産自動車	日産自動車
	そ の 他		コニカミノルタオプト シチズンセイミツ	テイボー
電気・ガス・熱供給・水道業			西部ガス	
情 報 通 信 業 (通信・マスコミ・情報処理)	アド・ビジネスコンサルタント 近鉄ケーブルネットワーク ニスコム ニッセイコンピュータ 日立システムアンドサービス 毎日新聞社	アイ・アイ・エム、アーム、インテック NECシステムテクノロジー NECソフト 九州日本電気ソフトウェア、TIS 日本コントロールシステム 日本システム技術 日本システムディベロップメント 日本ソフトウェアデザイン ファーストシステム 三井造船システム技研 三菱スペース・ソフトウェア ルネサスデザイン	アイ・アイ・エム システムズ スミセイ情報システム(2) スミリンCADシステムズ ゼネック ニッセイ情報テクノロジー マクロミル	

## 【学部】

( )内は、複数内定者の人数

産業分類		学部	文 学 部	理 学 部	生 活 環 境 学 部
運 輸 業			京阪電気鉄道		
卸売・小売業	卸 売 業		伊藤忠食品、富士貿易 明治産業、モトックス N I 帝人商事	日商エレクトロニクス	
	小 売 業		イオンリテール、イズミ クラギ、三洋堂書店 松川商事、メガスポーツ		京都生活協同組合 千趣会 パルス
金融・保険業	金 融 業		池田銀行、岡三証券、 岐阜信用金庫、黒川木徳証券 大和証券、野村証券 八十二銀行 みずほフィナンシャルグループ	滋賀銀行 南都銀行 野村証券 兵庫県信用組合	伊予銀行(3)、愛媛銀行 大阪信用金庫、大和証券 東海東京証券 日興コーディアル証券 野村証券、びわこ銀行
	保 険 業		日本生命保険相互会社	全国共済農業協同組合連合会	あいおい損害保険 アメリカンファミリー生命保険会社 住友生命保険相互会社
不動産業・物品賃貸業	不 動 産 取 引 貸 業		ウィル		M I D 都市開発 山晃住宅 住友不動産販売 大和リビング
	物 品 賃 貸 業		オー・エンターテイメント		
科学研究費 補助金	そ の 他 の 専 門 技 術 サービス業			日本原子力研究開発機構(2)	オリエンタルコンサルタンツ 日本食品分析センター
宿泊業・飲食サービス業			ホテルコンコルド浜松		西洋フード・コンパスグループ ホテルコンコルド浜松
教育・学習支援業	学校教育	公立教員	愛媛県公立小学校 岐阜県立高等学校 奈良県公立中学校(2) 和歌山県公立小学校		富山県庁
		事務他	学校法人駿河台学園、名古屋大学	神戸学院大学、広島大学大学院	京都大学、佛教大学
	その他の教育、学習支援業				アプリーティセサモ、GABA
福祉業・医療業	医療業・保健衛生				名古屋第一赤十字病院
	社会保険・社会福祉・介護業				ネス・コーポレーション
サービス業	宗 教		鶴岡八幡宮		
	その他のサービス業		アイレックスインダストリアル ソリューションズ 近鉄リテールサービス JTB西日本	エフエスユニマネジメント 関電システムソリューションズ(2)	ジェイエイシージャパン 住信ビジネスサービス
公務員	国 家 公 務		熊本国税局		
	地 方 公 務		滋賀県庁 奈良県庁 足立区役所	福岡県庁 和歌山県警察本部	静岡県庁 静岡市役所 広島市役所

## 【大学院】

( )内は、複数内定者の人数

専攻		国際社会文化学 言語文化学 人間行動科学	数学 物理科学 化学 生物科学 情報科学	生活環境学 人間環境学
産業分類				
建設業				積水ハウス 大和ハウス工業
製 造 業	食料品・飲料 たばこ・飼料			カネテツデリカフーズ 佐藤食品工業、三和澱粉工業 ハウス食品、ファイン、不二家 フードサプライジャスコ
	印刷・同関連業		大日本印刷、凸版印刷	
	化学工業 石油・石炭製品		旭化成エレクトロニクス(2) 帝人、東洋ドライループ 日本イーライリリー 日本ペイント	
	鉄鋼業、非鉄金属・金属製品		住友電気工業(4)	
	汎用・生産用・業務用機械器具			日機装
	電子部品・デバイス・電子回路		村田製作所、東芝セミコンダクター社	
	電気・情報通信 機械器具		シャープ、セイコーエプソン デンソー、東芝(3)、日立製作所 富士通、三菱電機(3)	
その他		島津製作所 ノーリツ鋼機	アイカ工業、ウッドワン サンメディカル技術研究所 博展	
情報通信業			ウェザーニューズ NECシステムテクノロジー KDDI CSKホールディングス TIS 日本アイ・ピー・エム・サービス	トランスコスモス 西日本電信電話 UFJ日立システムズ
卸売業		住商エアロシステム		
その他の専門 技術サービス業		えいすうグループ	いであ 日本食品分析センター	
教育・学習支援業	学校教育	公立教員	大阪府立高等学校 静岡県立高等学校 名古屋市立幼稚園	名古屋市立小学校
		私立教員	学校法人聖心女子学院	仁愛大学
その他の教育、学習支援業				日本漢字能力検定協会
サービス業	その他のサービス業	コンビーズ ティア	アルカディア NECエンジニアリング	アドバンテック 鳳コンサルタント
公務員	地方公務			吉野町役場

## 体育系

### ■ソフトテニス部

①14人②月・木16:30～、土13:00～学内テニスコート③月500円④いつも楽しく元気に練習しています！面白いコーチが丁寧に指導してくれるのでぐんぐん上達できます。初心者・経験者問わず大歓迎です♪是非一度見学に来てください！お待ちしております♪

### ■卓球部

①3人②水・金16時半～、土13時～③前後期各500円④様々な試合にむけて皆熱心に、しかし楽しく取り組んでいます♪他校へ行ったりOGさんが来たり、交流も広く友達がたくさん出来ます☆初心者・経験者を問わず大歓迎！一緒に卓球しましょう♪

### ■なぎなた部

①8人②火・木16時半～、土9時半～③月500円④私たちがなぎなた部は皆で仲良く活動しています。部員のほとんどが大学から始めた初心者ですが、卒業までに二段を取れます!!興味のある方は是非見に来てください☆一緒に充実した大学生活を送りましょう♪

### ■バスケットボール部

①23人②毎週月・木16時半～19時、土9時～12時③毎年5,000円+登録料3,000円④バスケットが大好きという方、大歓迎です。時に楽しく、時に厳しく私達と一緒にバスケットをしませんか。プレイヤー、マネージャー大歓迎です!!ぜひ一度見に来てください。

### ■硬式テニス部

①11人②毎週火・水・土と隔週日曜③1,000円④経験者から初心者まで、仲良く切磋琢磨し合っています！先生やコーチも熱心に指導して下さいますよ！テニス歴は関係ありません。テニスが上手になりたい人は是非硬式テニス部へ！お待ちしております♡

### ■サッカー部

①13人②水曜16時半～土曜13時半～③月500円④私達はサッカーをこよなく愛する人達のネットワークを通じて、様々な場所でサッカーやフットサルを楽しんでいます。初心者も経験者も体験入部・見学にぜひ来てください！グラウンドで待っています♪

### ■水泳部

①10人②シーズン中(4～8月)は、平日2回以上③0円④初心者も大会上位入賞者もマネージャーも(笑)みんな仲良く楽しく泳いでいます。奈良教育大学との合同練習のため友達2倍、先輩2倍!!ちょっとでも興味を持った方なら、いつでも入部大歓迎です!!

### ■スキー部

①11人②シーズンオフは週2回、シーズン中は白馬五竜で合宿と居候、よませスキー場で大会。③初年度無料、2回生からは年1万円。④白銀の世界を滑り抜ける爽快感は、一度経験するとやみつきに!!初心者大歓迎!!私達と一緒にスキーをしてみませんか?

### ■合気道部

①24人②毎週火・木曜17時半～第二体育館、金曜18時15分～鴻ノ池道場③月1,600円(オフの月は無し)④合気道は、体1つで出来る武道です。運動未経験者でも、全く問題ありません!!武道(護身術)に少しでも興味のある方は是非一度見学・体験をしに来てください!!

### ■アイススケート部

①8人②不定期③月500円④私達は大阪府のリンクで甲南大学、大阪府立大学と合同で活動しています。部員の大多数は初心者ですが、大会ではテレビに出るような選手の演技も見ることができます。好きな音楽と好きな衣装であなたも氷上で舞ってみませんか?

### ■弓道部

①23人②毎週火・木曜16:30～、土曜9:30～③毎月1,000円④弓道は、老若男女問わず楽しむことができるスポーツです。形の美しさ、矢を放つ時の心地良い緊張感は、格別のもので。初心者でも段位取得が可能です。興味のある方は、弓道場まで!

### ■剣道部

①13人②月・土第二体育館、木第一体育館③月1,000円④私達剣道部は、週3回稽古に励んでいます。経験者はもちろん、初心者でも大歓迎です!大学から始めた人は卒業までに二段をとれます。私達と一緒に剣道部で、爽やかに充実した大学生活を送りましょう!!



## ■華道部「花こみち」

①30人②月3回程度月曜日17時～中集会室にて③お稽古代1回1,600円④毎回池坊の先生をお迎えして1回生から4回生まで仲良くお稽古しています。初心者大歓迎！体験や見学も受け付けているのでお気軽にのぞいてみてください♪

## ■競技かるた部

①9人②毎週月・火・木16:30～③年間1,000円④競技かるたは小倉百人一首を使って行う競技です。部員みんなで楽しく練習したり、全国いろんな所である大会に参加しています。初心者も経験者も大歓迎！ぜひ一度和室に遊びに来てください！

## ■KGK -キリスト者学生会-

①5人②学期のはじめごとにみんなの都合のいい時間帯を相談して決めます。今は火曜の5コマめに活動してます③無料④聖書を読んでみんなで勉強しています。歌を歌ったり、お菓子を食べたり和気あいあいとして楽しいです☆どなたでもお気軽にいらしてください♪

## ■古美術研究会

①39人②週1回ミーティング、月1回遠足、年1回合宿・部誌「飛天」発行③入部時1,500円④関西を中心に、寺社仏閣・お祭り・年中行事を見学しに行きます。特に堅苦しいことなくゆったりとした活動です。興味のある方は気軽に参加してみてください。



## ■ラクロス部

①20人②月・火・木16:30～、土9:00～③毎月1,000円④ラクロスは、大学から始めるスポーツで、みんなが同じスタートラインです。たくさんイベントがあるので、他大学の友達もできます。プレーヤーもマネージャーも大募集！グラウンドで待ってまーす☆

## ■陸上部

①25人②月・水・金曜③なし④陸上にどんなイメージを持っていますか？走ることが好きな方、健康のための方、試合で勝ちたい方、どんな方でも大歓迎です！自分のペースで練習できますよ。春からは近くのカレイになった競技場で…一緒に練習しちゃいましょう☆

## 文化系

## ■E.S.S

①31人②放課後と昼休みに週2回ずつ全体活動③入部時1,500円、年間4,500円④ディベート、ディスカッション、ドラマ、スピーチを通して英語能力の向上を目指しています。学年や大学を越えて、友達いっぱいできますよ！ぜひ一度、遊びに来てください。

## ■演劇部 劇団いちご大福

①9人②毎週水・金曜日③公演ごとに④劇団いちご大福では、あらゆる人を必要としています。どんな人でも身体ひとつと少しのやる気さえあればOK！経験不問。あなたの活躍の始まりは3階和室から！まずはお気軽に遊びにきてください。一緒に楽しみましょう。

## ■バドミントン部

①13人②月・水は16時半～、土は13時～③月1,000円④部員はみんな仲が良く、リーグ昇格を目標に自分たちで練習を工夫しながら元気に活動しています。部には経験者も未経験者もあり、お互いを刺激し合えるよい環境です。一度体育館へお越しください♪

## ■バレーボール部

①15人②火・金・土第一体育館③月1,000円④春と秋にあるリーグ戦に向けて、日々練習に励んでいます。やりがいのある練習と仲良しの部員に囲まれて、一緒に充実した大学生活を送りませんか。初心者、経験者ともに大歓迎です。まずは是非練習を見に来てください☆

## ■ハンドボール部

①21人②毎週火・金③月に500円④初心者中心で楽しくみんなでやっています！ハンドの技術も知識も必要無し！少しずつ上達していく楽しさと気のいい仲間を求めたら、ぜひともハンド部に来てみてください♪第一体育館でやっているので友達と覗きにきてね☆

## ■舞踊部

①29人②毎週月・水・木16:30～③月300円程度④クラシックバレエを基礎に、ジャズダンス・宝塚・HipHopなど様々なジャンルのダンスを踊っています♪初心者大歓迎！部員皆仲良しで笑顔が絶えません☆気軽に体験来てください♪照明・音響・衣装スタッフも大募集!!

## ■モダンダンス部

①22人②毎週月・金16時半～③月1,000円④創作ダンス、ジャズダンスを中心に様々なスタイルのダンスに取り組んでいます！プロのレッスンも受けられますよ☆公演会・学祭などイベントも盛り沢山！楽しい大学生活になりますよー。初心者大歓迎です♪♪



## ■わかたけ会

①20人②火曜日昼休み、月1回プレイ③交通費のみ④京都府八幡市に住む障害を持った小学生と遊んでいます。内2回は、市内の作業所で働く方達とも交流します。企画・運営が好きな方、ボランティアに興味のある方、人脈を広げたい方、お待ちしております。

## ■教育問題研究会

①11人②週2回の例会、長期休暇（春・夏休み）中の合宿③月500円④研究と言っても小難しいことはありません。部員が興味あるテーマを発表し、楽しく語りあっています。昨年は、学カテスト結果公表など揺れる大阪の教育などをやりました。気軽にどうぞ。

## ■社会科学研究会 葦の会

①10人②週2回16:30～③月200円④毎年テーマを決めて、みんなで分担して研究を進めます。今年は世界に広がる紛争と貧困の問題を調べました。部会はわきあいあいと楽しい！合宿やフィールドワーク、他大学との交流もさかん。新入部員大歓迎です！

## ■恋都祭実行委員会

①16人②月・金曜昼休みのミーティング、合宿（夏休み）③なし④通称コトジツは、奈良女の学園祭である「恋都祭」を盛り上げ、成功させるために日々活動しています。時に楽しく、時に真剣に、時に華やかに!!コトジツを通じて友達・先輩もできます！部員大歓迎♡

## ■美術部

①14人②日曜午前中と昼休みにミーティング（不定期）③なし④基本的には個人での制作活動が中心ですが、皆で美術館や博物館に出かけたりもします。描くのが好き・作るのが好きという人、また見るのが好きという人も大歓迎です!!お待ちしております。

## ■文芸部

①23人②月2回集合、毎月部誌発行③なし④自分の書いた文章を部誌に載せて色んな人に読んでもらいませんか?短編・連載・詩・レビューなどジャンルは自由です。書くこと、読むことが好きな人なら誰でも大歓迎です。お待ちしております!

## ■漫画研究会

①60人②火・金曜16:30～③入会金1,000円、前後期各1,000円④主な活動は年4回の部誌発行、学園祭でのイベント開催です。普段は学館「大和」で漫画やアニメ・ゲーム等について皆で楽しく語り合っています。興味のある方は気軽に遊びに来てください。

## ■みどり組

①19人②週1のミーティングと活動方針に基づいて月1または季節毎に自分達で活動内容を企画します。③活動時必要に応じて徴収。少なめです。④身のまわりの自然とふれあって楽しむことを企画しています。

## ■茶道部

①35人②火曜昼休みミーティング、木曜お稽古。10月に秋茶会③2,500円程度④毎週学館大和で3人の先生方に教えて頂いています。大学から始めた部員も多いので、初心者の方も茶道に少しでも興味のある方は気軽にご参加ください!お待ちしております。

## ■写真部

①16人②個人での撮影活動、夏季撮影合宿、写真展出展など③前後期各1,000円④自分のペースで、自由に写真を楽しみたい方、大歓迎です!!自由に使える暗室もあるので、自分で写真を焼く素晴らしさを体験しましょう。未経験者も大歓迎です☆

## ■書道部

①20人②毎週月曜日学館3階和室③前・後期各5,000円程度④主に学祭での書展、その他文部科学省認定の書写検定を行っています。自由に作品を作ることできます。毎回先生が来て下さり、指導を受けられます。夏に合宿あり。  
[http://www.geocities.jp/nwu\\_shodo/](http://www.geocities.jp/nwu_shodo/)

## ■天文部

①28人②毎週火曜昼休みのミーティング③年1,000円④火曜日の昼休みに学館3階でミーティングをしています。主な活動は夏休みの合宿、学園祭でのプラネタリウム、観測会です。他大学との交流もあります。星や神話の好きな方は是非、来てみてください!

## ■点訳部

①6人②週1③格安④活動は皆の都合にあわせて決めます。普段はのんびり点字の練習や盲人会の方と手紙のやり取りをし、年に一回部誌も発行しています。夏休みには片道交通費のみで静岡合宿に行けます。初心者・兼部・途中入部OK☆ぜひ一度遊びに来てください。



## 音楽系

### ■箏曲部「飛鳥会」

①17人②ミニコンサート(春)定期演奏会(秋)  
③1ヶ月750円④邦楽って渋くない…?いえいえ、そんなことはありません。ぜひ一度遊びに来てください。部員は大学からお琴を始めた人が大半です。古都奈良で、あなたも日本の伝統楽器を弾いてみませんか?

### ■能楽部 観世会

①13人②毎週火・木16:30~③月2,000円④伝統芸能の能楽を楽しく実践するクラブです。プロの能楽師のご指導のもと、仕舞・謡などの練習をしています。学年関係なく皆仲良く、楽しく活動しています。あなたも古都奈良で貴重な体験をしてみませんか?

### ■piano-forte

①41人②水16:30~ミーティング、恋都祭でのピアノカフェ、定期演奏会③前後期各3,000円④冷暖房完備の練習室があり、自由に弾くことが出来ます。行事などでは、和気あいあいと愉快です。ぜひ遊びにきてください。  
[http://www.geocities.jp/pianoforte\\_narajo/](http://www.geocities.jp/pianoforte_narajo/)

### ■軽音楽部

①29人②火曜昼休みミーティング、年4回ライブ  
③月1,000円④経験問わず、誰でも気軽に始められます♪自分たちの音楽をする楽しさを味わってみませんか?他大学と交流☆ライブハウスでLIVE☆学祭ライブ☆アツイ軽音LIFEを一緒に送りましょう!!♡

### ■Jazzy Club

①30人②火・木音楽棟にて③入部費1,000円+前後期各2,000円④Jazzのスタンダードから、Jazz的な曲(スカバラ、椎名林檎等)、ボサノバなど色々な曲を皆で楽しく演奏しています。経験者・未経験者問わず、歌いたい・楽器をやりたい人はぜひ来てくださいね♪

### ■吹奏楽部

①10人②金曜17時~③月500円④私達吹奏楽部は、地域商店街でのイベント演奏会をはじめ、青春18キップを使ってのぶらり演奏旅行など、従来の吹奏楽部のイメージとは違った活動を行っています。旅行好きな方、色んな人と触れ合いたいという方、是非我がサークルへ!!

### ■音楽部

①16人②毎週月・水・金の17:30~19:30③月1,500円④女声合唱のサークルです。コンクールや12月の定期演奏会に向けて楽しく練習しています。プロの先生の指導が受けられるので、初心者でも経験者もどんどん上達できますよ♪歌好きは音楽部へ!!

### ■管弦楽団

①45人②月・水・金17時~③月3,000円④年2回の演奏会の他、商業・福祉施設等への依頼演奏等、学内外で演奏活動をしています。楽器初心者・経験者問わず、本気で音楽をやりたい方大歓迎です!ドラマやマンガでオーケストラに興味を持った方も是非どうぞ♪

### ■ギターマンドリンクラブ

①42人②月・水16:30~19:30③月1,000円④私たちは年2回の演奏会に向け、楽しく和気あいあいと活動しています!音楽経験がなくても大丈夫☆楽器を弾く喜び、合奏の楽しさに目覚めること間違いなしです!!ぜひ見学・体験に来てみてください♪



## 「廣岡奨学金」について

廣岡奨学金は、本学卒業生 故 廣岡タマエ様(奈良女子高等師範学校理科を昭和4年卒業)のご遺志による寄付金を基金とし、本学学部学生で、学業、人物ともに優秀で経済的理由により修学が困難な者に奨学金を給付し、将来有望な人材を育成することを目的として設けられたもので、現在9名の学生が受給しています。

この奨学金の募集は、学部2年生以上を対象として、例年4月に行います。具体的な申し込み手続は掲示によりお知らせします。

## 日本学生支援機構奨学金について

日本学生支援機構の奨学金は、独立行政法人通則法等に基づき旧日本育英会の奨学金貸与事業等を独立行政法人日本学生支援機構が引き継ぎ実施しているもので、無利息の第一種と利息付の第二種があります。

新年度の奨学生(定期採用)募集は例年4月に行っています。また、家計急変による緊急及び応急採用の制度もあります。

これらの奨学生募集や奨学生として在学中に必要な手続については、掲示(図書館東側掲示板)によりお知らせします。自分にとって不利益にならないよう、募集期間や提出期限等を見逃さないよう、十分注意してください。

## 学生相談室から

### ●学生相談室は、あなたのマインドスペースです。

学業や進路の不安、日常生活で困ったこと、対人関係など、さまざまな心配事について一緒に考えましょう。話を聞いてもらうだけでも、落ち着くこともあります。相談室はあなたの話にじっくり耳を傾けます。そのことで解決の糸口が見つかるかもしれません。内容に応じて適切な人や機関を紹介することもできます。

### ●開室日及び開室時間

月曜日～金曜日 午前10時～午後5時  
夏期休業期間中は月曜と木曜のみ開室  
8月第3週と第4週、12月27日～1月5日、  
入学試験日(前期・後期)は閉室します。  
上記以外で閉室する場合は、構内掲示板や相談室前にその旨を掲示することにより、お知らせします。  
学生相談室の場所は大会館3階です。  
TEL.0742-20-3925 Eメール soudan@cc.nara-wu.ac.jp

### ●スタッフ

#### ■相談受付

金 文子 (月曜日・水曜日・金曜日)  
岩井涼子 (火曜日・木曜日)

#### ■カウンセラー

皆藤靖子 (臨床心理士)  
竹村百代 (臨床心理士)

#### ■相談員

甲斐 健人 (教員)  
谷口 雅彦 (教員)  
藤平真紀子 (教員)

## 第50回佐保会奨学金授与式

去る12月10日(水)、第50回佐保会奨学金授与式が佐保会館の生駒ホールに於いて挙行され、28名に対して奨学金が授与されました。

佐保会奨学金は、本学卒業生で組織された社団法人佐保会が、昭和34年に本学創立50周年記念事業の一環として募金された基金により設けられたもので、本年度は佐保会奨学金制度発足50周年を迎えた記念の年であり、例年よりさらに充実した奨学生ならびに列席者による式典となりました。

<今回奨学金が授与された28名>

学部	文学部	理学部	生活環境学部
	後藤 愛弓 越智 亜由美 岡田 麻希	鍋島 史 池野 なつ美 中前 佳那子 前出 侑子 花木 なるみ	寺内 恵里 吉村 はる香 高山 千穂 山根 沙紀
大学院	博士前期課程	博士前期課程	博士後期課程
	王 暁希 長辻 幸 中岡 純子 小畑 依子 辻 知佳 山城 智紗子	小西 真梨子 川岸 諒子 川崎 裕美 近藤 直美 幸田 友香 戸川 志織	白 阿栄 宮本 結佳 禊 万美子 嶽村 智子



## 第15回外国人留学生による日本語スピーチ大会及び学長主催留学生懇親会

平成20年11月7日(金)午後4時30分から、大会館2階大集会室にて「外国人留学生による日本語スピーチ大会」が開催され、中国・韓国・ドイツの3カ国から9名の留学生が出場しました。一人一人の個性豊かなスピーチは、日頃の日本語学習の成果が見られ、聴衆を感動させていました。今年は、中国からの留学生劉艶さんが優秀賞に選ばれ、11月22日(土)に行われた奈良地域留学生交流推進会議主催のスピーチ大会で、本学代表として好演し、見事優秀賞を獲得しました。

恒例のスピーチ大会終了後の学長主催留学生懇親会では、留学生の他多くの日本人学生や教職員、そして日頃お世話になっている支援団体の関係者がたくさん参加していただき盛会でした。今年は、職員のパフォーマンスとして琴の演奏披露もあり、有意義な交流の場となりました。



### 日本語スピーチ大会出場者名と演題

Kurganova, Nina (ドイツ)『遠距離恋愛—ややこしいことですね』  
姚 倩文 (中国)『自分が日本に来てから半年の間に感じたこと』  
達 古 拉 (中国)『色彩と文化—日本の色彩から考えたこと』  
于 士雯 (中国)『愛には国境がない』  
李 雪 (韓国)『初留学、叶えたい目標』  
丁 獻主 (韓国)『本当の自分』  
劉 丹 (中国)『古都の道を歩く』  
劉 艶 (中国)『距離』  
白 一然 (中国)『日本に来てよかった!』

## 学生表彰

学生表彰制度による表彰式が、2月6日(金)に行われました。

この制度は、課外活動や社会的活動などで特に顕著な成果を挙げた本学学生の個人又は団体を表彰するもので、今回は次の36名の学生と5団体が学長より表彰を受けました。



### (個人)

藤田 和美 (理学部3回生 アイススケート部)		
第28回国立大学フリースケーティング競技会 Cクラス女子	優勝	
青木 真衣 (理学部2回生 水泳部)		
第46回近畿地区国立大学体育大会 水泳女子200M個人メドレー	2位	
第46回近畿地区国立大学体育大会 水泳女子400M自由形	3位	
浅田 理恵 (理学部2回生 水泳部)		
第46回近畿地区国立大学体育大会 水泳女子100M自由形	3位	
太田 早紀 (文学部3回生 剣道部)		
第34回奈良県女子剣道段別選手権大会 三段以上の部	優勝	
東方 智美 (理学部3回生 剣道部)		
第34回奈良県女子剣道段別選手権大会 三段以上の部	3位	
箕作 弥生 (生活環境学部2回生 剣道部)		
第34回奈良県女子剣道段別選手権大会 初段の部	敢闘賞	
荒川 夕希 (生活環境学部3回生 音楽部)		
第63回関西合唱コンクール<第61回全日本合唱コンクール関西支部大会> 大学部門Aグループ	学生指揮者賞	
田中 まや (生活環境学部2回生 アイススケート部)		
第2回西日本学生フィギュアスケート選手権大会 兼第81回日本学生氷上競技選手権大会選考競技会 女子Cクラス	6位	
西森 千歌 (理学部4回生 なぎなた部)		
第22回奈良市なぎなた競技大会 試合 団体大学・一般の部	3位	
三宅 あゆ美 (理学部3回生 なぎなた部)		
第22回奈良市なぎなた競技大会 演技 大学・一般有段の部	3位	
青野 唯 (生活環境学部3回生 なぎなた部)		
第22回奈良市なぎなた競技大会 演技 大学・一般有段の部	3位	
第22回奈良市なぎなた競技大会 試合 団体大学・一般の部	3位	
牛見 友衣子 (理学部2回生 なぎなた部)		
第22回奈良市なぎなた競技大会 演技 大学・一般段外の部	2位	
第27回関西学生なぎなた選手権大会 個人試合 (段外の部)	優勝	
第59回県民体育大会 なぎなた演技 成年段外の部	3位	
第24回関西学生なぎなた新人戦大会 試合競技 段外の部	優勝	
太田 礼美 (生活環境学部2回生 なぎなた部)		
第22回奈良市なぎなた競技大会 演技 大学・一般段外の部	2位	
第22回奈良市なぎなた競技大会 試合 団体大学・一般の部	3位	
第27回関西学生なぎなた選手権大会 演技競技 (段外の部)	優勝	
第27回関西学生なぎなた選手権大会 個人試合 (段外の部)	3位	
第59回県民体育大会 なぎなた演技 成年段外の部	1位	
第24回関西学生なぎなた新人戦大会 演技競技 段外の部	優勝	
第24回関西学生なぎなた新人戦大会 試合競技 段外の部	2位	
橋爪 麻衣子 (文学部2回生 なぎなた部)		
第27回関西学生なぎなた選手権大会 演技競技 (段外の部)	優勝	
第27回関西学生なぎなた選手権大会 個人試合 (段外の部)	2位	
第24回関西学生なぎなた新人戦大会 演技競技 段外の部	優勝	
長田 真弓 (文学部2回生 なぎなた部)		
第62回奈良市民体育大会春季大会 なぎなた演技競技 大学・一般の部	2位	
第62回奈良市民体育大会春季大会 なぎなた試合競技団体戦 中学生以上の部	3位	
第59回県民体育大会 なぎなた試合競技 成年40才未満の部	2位	
第24回関西学生なぎなた新人戦大会 試合競技 有段の部	2位	

笹本 佳奈子 (生活環境学部1回生 なぎなた部)		
第59回県民体育大会 なぎなた演技 成年段外の部	1位	
打田 優里 (生活環境学部1回生 なぎなた部)		
第59回県民体育大会 なぎなた演技 成年段外の部	3位	
杉山 政英 (文学部3回生 弓道部)		
第62回奈良市民体育大会春季大会 弓道 一般女子団体	1位	
竹山 さとこ (文学部2回生 弓道部)		
第62回奈良市民体育大会春季大会 弓道 一般女子の部	2位	
第62回奈良市民体育大会春季大会 弓道 一般女子団体	1位	
船橋 里沙子 (理学部3回生 弓道部)		
第62回奈良市民体育大会春季大会 弓道 一般女子団体	1位	
平成20年度奈良県女子弓道大会 個人戦2段以下の部	3位	
武元 祥代 (理学部2回生 硬式テニス部)		
第32回奈良県学生庭球選手権大会 女子ダブルス	3位	
早川 千亜希 (文学部2回生 硬式テニス部)		
第32回奈良県学生庭球選手権大会 女子ダブルス	3位	
藤井 千晴 (理学部4回生 合気道部)		
第26回合気道大阪武会本部演武大会 大学生女子有段の部	優秀演武賞	
山口 由香 (生活環境学部4回生 合気道部)		
第26回合気道大阪武会本部演武大会 大学生女子有段の部	優秀演武賞	
朝木 絵 (文学部3回生 合気道部)		
第28回関西学生合気道競技大会 演武競技 女子対武器の部	3位	
倉田 唯 (文学部3回生 合気道部)		
第28回関西学生合気道競技大会 演武競技 女子対武器の部	3位	
井手 法慧 (生活環境学部3回生 合気道部)		
第28回関西学生合気道新人競技大会 演武競技 女子対徒手の部	2位	
第26回合気道大阪武会本部演武大会 大学生女子上級の部	最優秀演武賞	
佐々木 麻希 (理学部2回生 合気道部)		
第28回関西学生合気道新人競技大会 演武競技 女子対徒手の部	2位	
第26回合気道大阪武会本部演武大会 大学生女子上級の部	最優秀演武賞	
中 彩子 (文学部2回生 合気道部)		
第4回合気道大阪武会本部演武大会 女子級の部	3位	
第28回関西学生合気道新人競技大会 演武競技 女子対武器の部	優勝	
藤田 悠里 (理学部2回生 合気道部)		
第4回合気道大阪武会本部演武大会 女子級の部	3位	
第26回合気道大阪武会本部演武大会 大学生女子上級の部	会長奨励賞	
野嵜 早織 (文学部2回生 合気道部)		
第4回合気道大阪武会本部演武大会 女子級の部	優勝	
第26回合気道大阪武会本部演武大会 大学生女子上級の部	会長奨励賞	
世古口 歩華 (生活環境学部2回生 合気道部)		
第4回合気道大阪武会本部演武大会 女子級の部	優勝	
第28回関西学生合気道新人競技大会 演武競技 女子対武器の部	優勝	
三浦 泰保 (文学部2回生 合気道部)		
第4回合気道大阪武会本部演武大会 女子級の部	準優勝	
西尾 紗織 (理学部2回生 合気道部)		
第4回合気道大阪武会本部演武大会 女子級の部	準優勝	
國岡 信江 (文学部1回生 合気道部)		
第26回合気道大阪武会本部演武大会 大学生女子新人の部	優秀演武賞	
清野 朋美 (理学部1回生 合気道部)		
第26回合気道大阪武会本部演武大会 大学生女子新人の部	優秀演武賞	
(団体)		
弓道部 第46回近畿地区国立大学体育大会 弓道女子団体の部	準優勝	
バレーボール部 第46回近畿地区国立大学体育大会 バレーボールの部	準優勝	
音楽部 第63回関西合唱コンクール<第61回全日本合唱コンクール関西支部大会> 大学部門Aグループ	金賞	
わかたけ会 ソロプチミスト日本財団平成20年次大会		
社会ボランティア賞<青少年の部>受賞		
なぎなた部 第24回関西学生なぎなた新人戦大会 公開競技リズムなぎなた	優良賞	

